



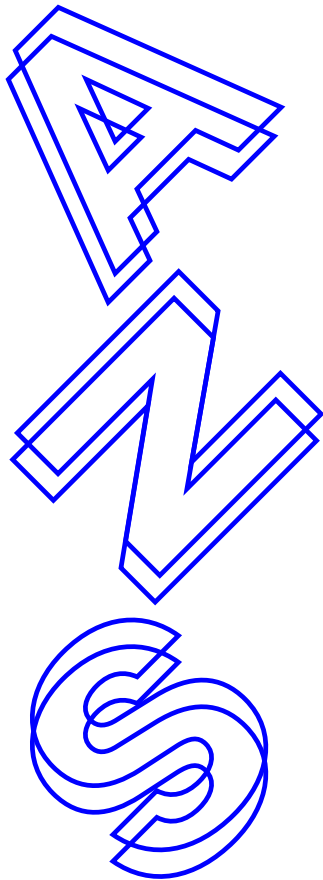
23.04.2016

**DAG VAN DE
— DANS —**

Persbericht



Vlaanderen
verbeelding werkt



Dag van de Dans

Eerste editie

zaterdag

23 april 2016



De eerste editie van de Dag van de Dans vindt plaats op zaterdag 23 april 2016. Op meer dan 50 locaties verspreid over heel Vlaanderen en Brussel is dan hedendaagse dans te zien. Het programma telt zo'n 80 activiteiten en is even gevarieerd als de danskunst zelf met voorstellingen, workshops, filmvertoningen, flash mobs, open repetities, dance battles en meer, en dat voor jong en oud. Het doel van de Dag van de Dans is om een groot en divers publiek te laten kennismaken met de rijke Belgische danscultuur, om zo deze kunstvorm meer bekend én bemind te maken!

In Antwerpen krijgt het publiek een inkijkje in het repetitieproces van de nieuwe productie van het Ballet Vlaanderen, *Ravel*, en toont choreograaf Jan Martens work in progress van zijn nieuwste project *The Common People*. In Gent kunnen dansliefhebbers met een bus op roadtrip langs verschillende dansvoorstellingen en in Leuven houdt STUK open huis met als blikvanger een groot 'open stage'. In Sint-Jans-Molenbeek is de kans groot dat je op straat zomaar een danser tegen het lijf loopt tijdens het festival *Molendance*. Dansgezelschap Rosas van Anne Teresa De Keersmaeker organiseert in Brussel een 'slow walk' waarbij het publiek aan een sterk vertraagd tempo naar de Grote Markt stapt, begeleid door dansers en studenten van Rosas en dansschool PARTS. De route loopt door BOZAR waar ook Wim Vandekeybus en Ultima Vez een optreden zullen verzorgen. Dansfilms zijn er onder andere op Canvas en Canvas.be: *Pina* van Wim Wenders en *Rain* van Olivia Rochette en Gerard-Jan Claes. Kunstenpunt en Het Firmament publiceren online dossiers over 'Dans & Publiek' en 'Dans & Erfgoed'. De cultuurcentra, tot slot, zorgen voor een grote geografische spreiding: er zijn dansactiviteiten van Oostende tot Hasselt en van Turnhout tot Halle.

Kortom, op 23 april kan iedereen in eigen buurt komen proeven van wat de hedendaagse danskunst te bieden heeft.

Op www.dagvandedans.be is het volledige programma te raadplegen. Hieronder vindt u alvast een schematisch overzicht van alle locaties en activiteiten.

De Dag van de Dans is een initiatief van Kanaries in actie vzw. Deze organisatie verenigt een groot aantal professionele dansgezelschappen en -organisaties. De naam is een knipoog naar een studie van het Vlaams Theaterinstituut (inmiddels opgegaan in Kunstenpunt) uit 2007: *Kanaries in de koolmijn. Masterplan voor dans in Vlaanderen en Brussel*.

Meer weten?

Breng een bezoekje aan de website www.dagvandedans.be of neem contact op met Marleen Brock via contact@dagvandedans.be of 0485 373511.



www.dagvandedans.be





Programma Dag van de Dans – zaterdag 23 april 2016

Brussel

A Two Dogs Company	<i>Dancer #3</i> – Kris Verdonck/A Two Dogs Company (doorlopend van 10u00 tot 20u00, in atelier Molenbeek)
Beursschouwburg	<i>VOLCANO</i> – Liz Kinoshita (20u30) Workshops in verschillende dansstijlen: stilleto heels, ragga & dancehall, waacking vs voguing, twerking, reggaeton vs salsaton (17u00-22u00) Party met Supafly dj collective (vanaf 22u00)
Brussel Centrum	<i>Slow Walk</i> met Rosas, een extreem trage flashmob door Brussel i.s.m. PARTS, Kaaitheater, BOZAR en De Munt. Trajecten op www.mywalking.be (11u00-16u00).
BOZAR	<i>In Spite of Wishing and Wanting</i> – Wim Vandekeybus/Ultima Vez. Een korte versie van 30', speciaal gemaakt voor de Dag van de Dans (12u30 en 15u30) <i>Slow Walk</i> met Rosas/Anne Teresa De Keersmaeker (13u30)
Cinematek	Filmvertoning <i>The Red Shoes</i> (1948) – Michael Powell & Emeric Pressburger (17u30)
Het Firmament (Mechelen)	Dossier 'Dans & Erfgoed' op www.hetfirmament.be
GC De Maalbeek	Workshop tango door Nathalie Jonckheere & Andres Surra (18u00) met aansluitend een tangobal
GC De Kroon	Workshop Argentijnse tango (14u00)
Grote Markt	Workshop <i>My Walking is My Dancing</i> door Anne Teresa De Keersmaeker (16u00-16u30)
Kaaitheater	<i>Sketches/Notebook (extended version)</i> – Meg Stuart/Damaged Goods (20u00)
Kaaistudio's	<i>Dance#2</i> – Christine De Smedt & Eszter Salamon (18u00 en 20u00) <i>Body Not Fit For Purpose</i> – Jonathan Burrows & Matteo Fargion (19u00) <i>It's in the air</i> – Jeftha van Dinter en Mette Ingvarsten (doorlopende screening vanaf 16u00) <i>Box with holes</i> – fieldworks/Heine Avdal (vanaf 16u00)
KVS	<i>Tornar</i> – Seppe Baeyens/Ultima Vez (16u00), plus workshop (10u00)
Kunstenpunt	Lancering online dossier rond dans en publiek, inclusief filmpjes over participatieve dansprojecten i.s.m. De Zendelingen
Molenbeek Huis van Culturen	Derde editie van festival Molendance: dansroute door Molenbeek met performances in zaal en openlucht van o.a. Peeping Tom, Charleroi dances en Benjamin Vandewalle
Muntpunt	Documentaire <i>Paris is Burning</i> , plus nabespreking (17u00).
Rosas (Vorst)	<i>Verklärte Nacht</i> – in Rosas Performance Space i.s.m. Kaaitheater (21u00)



Programma
Dag van de Dans – zaterdag 23 april 2016

Antwerpen

CC Berchem i.s.m. Moussem	3600 – Radouan Mriziga (20u30)
CC Bornem	<i>Touch me</i> – Sabine Molenaar/Sandman (20u30)
CC Brasschaat	<i>Kartonbewoners</i> – De Stilte, plus workshop (15u00)
CC De Werft (Geel)	<i>To belong</i> – Koen De Preter/Theater Stap (20u15, inleiding om 19u30). Plus workshop overdag.
CC De Warande (Turnhout)	Open repetitie Helder Seabra (13u30)
CC Heist-op-den-Berg	Eindwerk lokale dansstudio (15u00 en 20u00) en filmvertoning <i>Blush</i> i.s.m. Ultima Vez (doorlopend van 10u00-21u00)
Dansstudio Arabesque	<i>Atrium</i> , voorstelling i.s.m. Ballet Vlaanderen en Koninklijke Balletschool in Theater 't Eilandje, plus interview/gesprek met Altea Nunez (14u30 en 19u30)
deSingel	<i>Les Labyrinthes du Coeur</i> – Ballet de l'Opéra de Lyon (20u00)
De Studio	<i>Leave us at dawn</i> – 'afterparty' met veel dansperformances
HETPALEIS	<i>Venn</i> i.s.m. Eastman en Conservatorium Antwerpen (20u00, inleiding om 19u00)
Kunsthuis Ballet Vlaanderen	Open repetities voor <i>Ravel</i> met choreografieën van Sidi Larbi Cherkaoui en Jeroen Verbruggen en een opvoering van <i>Bolero</i> van Maurice Béjart, Theaterstudio deSingel (14u00 en 16u00)
de! Kunsthumaniora	<i>The fifth perspective</i> , dansvoorstelling met leerlingen van het 5 ^e leerjaar Hedendaagse Dans o.l.v. Filip Van Huffel (19u30)
Troubleyn/Jan Fabre	Open repetitie van <i>Voetvolk</i> /Lisbeth Gruwez (18u00)
WP Zimmer	<i>The Common People</i> – Jan Martens (15u30)



Programma
Dag van de Dans – zaterdag 23 april 2016

Oost-Vlaanderen

Campo	<i>DMNT</i> – kwaad bloed/Ugo Dehaes (17u00)
CC De Werf (Aalst)	<i>Mind a gap</i> – Anton Lachky (20u00, inleiding om 19u15)
CC Beveren	<i>The black piece</i> – Ann Van den Broek (20u00), plus workshop (14u00) en nabespreking
CC Evergem/Sleidinge	<i>Bollylicious</i> – Les ballets C de la B (20u00) <i>Ant And</i> – Vania D'Angelo en Fanny Vandesaende (20u00) i.s.m. Gent Bougement
CC Lokeren	Kijk- en doeparcours voor kinderen en volwassenen met <i>Marcella</i> – Inti vzw/Anabel Schellekens, <i>Geënt</i> – Ugo Dehaes, <i>Beats</i> – Ballets Confidentiels, dansfilms en workshops van Iñaki Azpillaga (Ultima Vez) en Nele Vandeneede
CC Sint-Niklaas	<i>Fase</i> – Rosas (20u00, inleiding om 19u30), plus workshop door Marta Coronado (15u00)
KASKcinema	Filmvertoning <i>Yuri and the Frustration of our Ponies</i> met live dans door Fourat Ben Chikha (20u00)
Les ballets C de la B	<i>Who wants to dance with me?</i> , een 'social choreography' (15u00)
NTGent	<i>Atmosphere</i> – KunstWerk/Marc Vanrunxt (20u00) Workshop voor kinderen (8-11j) door Kabinet K (10u00-12u30) Workshop door Lise Vachon (14u00-17u00)
Vooruit	<i>Macho Dancer</i> – Eisa Jocson (22u00) Afsluitend feest <i>Kick-Ass-Queereeké</i> (vanaf 23u00)

West-Vlaanderen

CC Brugge	<i>Free Fall</i> – Compañía Sharon Fridman (20u00, inleiding om 19u15). Een aantal West-Vlaamse cultuurcentra helpt met het aandragen van amateurdansers voor deze voorstelling. Er is busvervoer vanuit de verschillende centra naar Brugge.
CC Ieper	Voorstelling in Brugge
CC Koksijde	Voorstelling in Brugge
CC Kortrijk	Voorstelling in Brugge
CC De Grote Post (Oostende)	Workshop <i>De Openingsdans</i> o.l.v. Ineke Nijssen (14u00) Voorstelling in Brugge
CC De Spil (Roeselare)	<i>Les Oiseaux</i> en <i>La Nuit</i> – Nacera Belaza (20u00), plus workshop rituele dans
CC De Schakel (Waregem)	Workshop voor kleuters – Cacao Blue (14u00 en 15u00) Workshop voor jongeren (12-15j) – Cacao Blue (10u30) Voorstelling in Brugge
Passerelle (Budatoren Kortrijk)	Workshop hedendaagse dans (14-30j) – Vincenzo Carta (14u00) Workshop hedendaagse dans (8-10j) – Bérengère Bodin (14u30)



Programma
Dag van de Dans – zaterdag 23 april 2016

Limburg

Cultuurcentrum Hasselt

The palm of your hand – Vera Tussing (17u00 en 20u00)

Balancing bodies – Cie Woest (17u00 en 20u00)

C-Mine (Genk)

Genk danst i.s.m. Stad Genk

Vlaams-Brabant

CC 't Vondel (Halle)

Halle danst – een heel weekend dans met een installatie/expo,
een bal van Radio Modern (20u00)
en een dansworkshop (14u00)

STUK

Programma i.s.m. *fABULEUS*, *WISPER*,
Mooss en vzw *Straatrijk* met o.a. *Aneckxander*
– Alexander Vantournhout (20u30), *Wegversperring*
– Nat Gras (14u00 en 16u00), een workshop 'Dans en Film'
voor jongeren door Dafne Maes,
een workshop hedendaagse dans door Claire Croizé,
toonmomenten van *VIVA* van De Genoten (20u00)
en *CROWD* van David Hernandez (15u00),
een groot *OPEN STAGE* en meer...

Destelheide

Workshops van *On the Roof* vzw (Jan Wallyn),
Dansendansen (Dafne Maes), *Ultima Vez* (Yassin Mrabtifi)
en *Bhumika Parekh* (Bollywood-dans)
voor jeugdwerkers (9u30-17u00)